

**REGULAMIN VII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO  
IM. JADWIGI KALISZEWSKIEJ 13-14.01.2024 W POZNANIU**

**1.** Organizatorzy Konkursu: Stowarzyszenie im. Jadwigi Kaliszewskiej ([www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl](http://www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl)); e-mail: [stowarzyszenie\\_kaliszewskiej@wp.pl](mailto:stowarzyszenie_kaliszewskiej@wp.pl)), Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu.

**2.** Cele Konkursu: -prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów, -podnoszenie poziomu pedagogiki skrzypcowej, -konfrontacja dokonań szkół muzycznych, -wyłonienie najzdolniejszych uczniów,

**3.** Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 13 – 14 stycznia 2024 roku w Sali Koncertowej Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu, ul. Solna 12.

**4.** Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech grupach wiekowych:

**Grupa A** – uczniowie klas V – VI szkół muzycznych I st. cyklu 6-cio i 8-mio letniego.

**Grupa B** – uczniowie klas VII i VIII szkół muzycznych I st. cyklu 8-mio letniego oraz klas I – III szkół muzycznych II st. cyklu 6-cio letniego i klas I szkół muzycznych II st. cyklu 4-ro letniego.

**Grupa C** – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II st. cyklu 6-cio letniego oraz klas II – IV szkół muzycznych II st. cyklu 4-ro letniego.

**5.** Program Konkursu należy wykonać z pamięci. Organizatorzy Konkursu zapewniają pianistę – akompaniatora za dodatkową opłatą. Kontakt do akompaniatora podany jest na stronie stowarzyszenia ([www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl](http://www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl)).

**6.** Uczestnicy będą występować w kolejności alfabetycznej. Przesłuchania wszystkich grup rozpoczną się od wcześniej wylosowanej przez organizatorów litery alfabetu. Uczestnikom zapewnia się próbę akustyczną.

**7.** Koszty podróży i pobytu w Poznaniu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom oraz ich osobom towarzyszącym rezerwacji miejsc noclegowych w Poznaniu.

**8.** Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów. W przypadku ich przekroczenia przewodniczący jury ma prawo przerwać prezentację konkursową.

**9.** Uczestnik powinien zgłosić się do biura Konkursu najpóźniej na 30 minut przed planowanym czasem występu.

**10.** Termin nadsyłania zgłoszeń i wpłaty wpisowego upływa 30 grudnia 2023 roku. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Wpisowe w wysokości 180 zł należy wpłacić na konto Stowarzyszenia im. Jadwigi Kaliszewskiej. Formularz zgłoszeniowy oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych zostaną umieszczone na stronie Stowarzyszenia ([www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl](http://www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl)). Zgłoszenia oraz potwierdzenie wpłaty wpisowego prosimy wysyłać drogą elektroniczną, na adres: [stowarzyszenie\\_kaliszewskiej@wp.pl](mailto:stowarzyszenie_kaliszewskiej@wp.pl). W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi. Numer konta : PKO Bank Polski SA 33 1020 4027 0000 1402 1365 7822

**11.** Występy uczestników będą oceniane przez Jury, w skład którego wejdą wybitni polscy skrzypkowie i pedagodzy. Zasady punktacji i rozdziału nagród Jury ustala w oparciu o odrębny regulamin. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Stowarzyszenia.

**12.** Organizatorzy przewidują liczne nagrody i wyróżnienia. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie ogłoszona podczas koncertu laureatów. Laureaci i wyróżnieni, wytypowani przez Jury, zobowiązani są wziąć udział w koncercie laureatów. Nagrody, wyróżnienia oraz dyplomy będą możliwe do odebrania wyłącznie podczas koncertu laureatów. Nie będą przesyłane pocztą.

**13.** Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

**PROGRAM VII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO IM. JADWIGI KALISZEWSKIEJ**

**GRUPA A:**

1. Etiuda

2. Utwór dowolny

Czas występu nie może przekraczać 10 min.

**GRUPA B:**

1.G.Ph.Telemann – dwie kontrastujące części dowolnej fantazji ze zbioru 12 Fantazji

2.Utwór dowolny.

Czas występu nie może przekraczać 15 min.

**GRUPA C:**

1.J.S.Bach – dwie kontrastujące części ze zbioru Sonat i Partit na skrzypce solo, z wyłączeniem Fug i Ciaccony. W przypadku Partity h-moll wybraną część należy wykonać z przynależnym jej double.

2.Utwór dowolny.

Czas występu nie może przekraczać 20 min.