

REGULAMIN VIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO
IM. JADWIGI KALISZEWSKIEJ 31.01 - 02.02.2025 W POZNANIU

- 1.** Organizatorzy Konkursu: Stowarzyszenie im. Jadwigi Kaliszewskiej
(www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl; e-mail: stowarzyszenie_kaliszewskiej@wp.pl), Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu.
- 2.** Cele Konkursu:
 - prezentacja dorobku artystycznego uczniów i pedagogów, -podnoszenie poziomu pedagogiki skrzypcowej,
 - konfrontacja dokonań szkół muzycznych,
 - wyłonienie najzdolniejszych uczniów.
- 3.** Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 31.01-02.02.2025 roku w Sali Koncertowej Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. M. Karłowicza w Poznaniu, ul. Solna 12
- 4.** Konkurs zostanie przeprowadzony w trzech grupach wiekowych:
Grupa A – uczniowie klas V – VI szkół muzycznych I st. cyklu 6-cio i 8-mio letniego.
Grupa B – uczniowie klas VII i VIII szkół muzycznych I st. cyklu 8-mio letniego oraz klas I – III szkół muzycznych II st. cyklu 6-cio letniego i klas I szkół muzycznych II st. cyklu 4-ro letniego.
Grupa C – uczniowie klas IV – VI szkół muzycznych II st. cyklu 6-cio letniego oraz klas II – IV szkół muzycznych II st. cyklu 4-ro letniego.
- 5.** Program Konkursu należy wykonać z pamięci. Organizatorzy Konkursu zapewniają pianistę – akompaniatora za dodatkową opłatą. Kontakt do akompaniatora podany jest na stronie stowarzyszenia (www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl).
- 6.** Uczestnicy będą występować w kolejności alfabetycznej. Przesłuchania wszystkich grup rozpoczną się od wcześniej wylosowanej przez organizatorów litery alfabetu. Uczestnikom zapewnia się próbę akustyczną.
- 7.** Koszty podróży i pobytu w Poznaniu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom oraz ich osobom towarzyszącym rezerwacji miejsc noclegowych w Poznaniu.
- 8.** Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania limitów czasowych występów. W przypadku ich przekroczenia przewodniczący jury ma prawo przerwać prezentację konkursową.
- 9.** Uczestnik powinien zgłosić się do biura Konkursu najpóźniej na 30 minut przed planowanym czasem występu.
- 10.** Termin nadsyłania zgłoszeń i wpłaty wpisowego upływa 18 stycznia 2025 roku. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Wpisowe w wysokości 200 zł należy wpłacić na konto Stowarzyszenia im. Jadwigi Kaliszewskiej. Formularz zgłoszeniowy oraz zgoda na przetwarzanie danych osobowych zostaną umieszczone na stronie Stowarzyszenia (www.stowarzyszeniekaliszewskiej.pl). Zgłoszenia oraz potwierdzenie wpłaty wpisowego prosimy wysłać drogą elektroniczną, na adres: stowarzyszenie_kaliszewskiej@wp.pl. W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi. Numer konta : PKO Bank Polski SA 33 1020 4027 0000 1402 1365 7822
- 11.** Występy uczestników będą oceniane przez Jury, w skład którego wejdą wybitni polscy skrzypkowie i pedagodzy. Zasady punktacji i rozdziału nagród Jury ustala w oparciu o odrębny regulamin. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Lista laureatów Konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Stowarzyszenia.

12. Organizatorzy przewidują liczne nagrody i wyróżnienia. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie ogłoszona podczas koncertu laureatów. Laureaci i wyróżnieni, wytypowani przez Jury, zobowiązani są wziąć udział w koncercie laureatów. **Nagrody, wyróżnienia oraz dyplomy będą możliwe do odebrania wyłącznie podczas koncertu laureatów. Nie będą przesyłane pocztą.**

13. Udział w Konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

PROGRAM VIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU SKRZYPCOWEGO IM. JADWIGI KALISZEWSKIEJ

GRUPA A:

1. Etiuda

2. Utwór dowolny

Czas występu nie może przekraczać 10 min.

GRUPA B:

1. G.Ph. Telemann – dwie kontrastujące części dowolnej fantazji ze zbioru 12 Fantazji

2. Utwór dowolny.

Czas występu nie może przekraczać 15 min.

GRUPA C:

1. J.S. Bach – dwie kontrastujące części ze zbioru Sonat i Partit na skrzypce solo, z wyłączeniem Fug i Ciaccony. W przypadku Partity h-moll wybraną część należy wykonać z przynależnym jej double.

2. Utwór dowolny.

Czas występu nie może przekraczać 20 min.