

REGULAMIN

IV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU „MISTRZOWIE KLASYKI”

1. Przeglądania konkursowe odbędą się **online i stacjonarnie** (do wyboru uczestnika), w dniach **17-19.10.2025 r.**

w POSM II st. im. M. Karłowicza, ul. Solna 12, 61-736 **Poznań**

2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów Szkół Muzycznych I i II st. w kategorii skrzypce i fortepian.

3. Organizatorami Konkursu są:

- Stowarzyszenie im. Jadwigi Kaliszewskiej
- Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza

4. Uczestnicy Konkursu występować będą w **VI grupach** wiekowych:

- **grupa I** - uczniowie klas 1-2 szkół muzycznych I st. cyklu 6-cio i 8-mio letniego oraz klas 1 szkół muzycznych cyklu 4-ro letniego
- **grupa II** - uczniowie klas 3-4 szkół muzycznych I st. cyklu 6-cio i 8-mio letniego oraz klas 2-3 szkół muzycznych I st. cyklu 4-ro letniego
- **grupa III** - uczniowie klas 5-6 szkół muzycznych I st. cyklu 6-cio i 8-mio letniego oraz klas 4-tych szkół muzycznych I st. cyklu 4-ro letniego
- **grupa IV** - uczniowie klas 7-8 szkół muzycznych I st. cyklu 8-mio letniego oraz klas 1-2 szkół muzycznych II st. cyklu 6-cio letniego
- **grupa V** - uczniowie klas 1-2 szkół muzycznych II st. cyklu 4-ro letniego oraz klas 3-4 szkół muzycznych II st. cyklu 6-cio letniego
- **grupa VI** - uczniowie klas 3-4 szkół muzycznych II st. cyklu 4-ro letniego oraz klas 5-6 szkół muzycznych II st. cyklu 6-cio letniego.

5. Występy uczestników oceniane będą przez Jury, składające się z wybitnych muzyków.

6. Decyzje Jury są **ostateczne i niepodważalne**.

7. Organizatorzy przewidują liczne nagrody i wyróżnienia, dyplomy dla wyróżniających się pianistów akompaniatorów i nauczycieli.

8. Wpisowe konkursu wynosi 210 zł.

Wpłatę należy dokonać na konto Stowarzyszenia im. Jadwigi Kaliszewskiej:
33 1020 4027 0000 1402 1365 7822.

W razie rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.

9. Zgłoszenia uczestników należy przesłać w **nieprzekraczalnym terminie** do dnia **05.10.2025 r.** drogą elektroniczną, na adres:
mistrzowieklasyki@wp.pl

Zgłoszenie do **konkursu stacjonarnego** powinno zawierać:

- wypełnioną **komputerowo** kartę zgłoszenia
- potwierdzenie wpłaty wpisowego

Zgłoszenie do **konkursu online** powinno zawierać:

- wypełnioną **komputerowo** kartę zgłoszenia
- potwierdzenie wpłaty wpisowego
- link do nagrania zamieszczonego w serwisie You Tube.

Nagranie powinno prezentować pełną sylwetkę uczestnika. Niedozwolone jest edytowanie nagrania. Istnieje możliwość nagrania każdego utworu w osobnym linku.

Z uwagi na ograniczony dostęp do sali, w której odbywać się będą przesłuchania, ilość uczestników jest ograniczona.

O zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie kolejność nadesłanych zgłoszeń!!!

10. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby konkursu oraz akceptacją niniejszego regulaminu.

11. Istnieje możliwość skorzystania z **pianisty konkursowego** (za dodatkową opłatą). Informację należy zamieścić w karcie zgłoszenia.

12. Program konkursu:

Dowolny program – do wyboru uczestnika.

- grupa I - do 4 minut
- grupa II - do 6 minut
- grupa III - do 8 minut
- grupa IV - do 10 minut
- grupa V - do 12 minut
- grupa VI - do 14 minut

Uczestnicy zobowiązani są do **przestrzegania limitów czasowych**.

W przypadku ich przekroczenia Organizator ma prawo odmówić przyjęcia zgłoszenia lub przerwać prezentację.

Program Konkursu **można wykonać z nut**.